

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» (предметная область Искусство) для 5-7 классов.**

**Составитель программы: Лямина Елена Геннадьевна,  
первая квалификационная категория.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-7 классов соответствует

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 года «Об утверждении и введении в действие ФГОС ООО»)
- Примерной программе основного общего образования
- Авторской программе по изобразительному искусству и художественному труду: Программы общеобразовательных учреждений. 1-9 классы / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2010 год.
- Учебному плану КОГОБУ СШ с.Архангельское на 2020-21 учебный год (количество недельных часов Рабочей программы соответствует количеству часов учебного плана КОГОБУ СШ с.Архангельское на данный учебный год – **1 час** в неделю)
- Годовому календарному графику КОГОБУ СШ с.Архангельское на 2020-21 учебный год (количество учебных недель Рабочей программы соответствует Годовому календарному графику КОГОБУ СШ с.Архангельское на данный учебный год – 5-7 класс - 34 учебных недели).

**Учебно-методический комплект:**

- Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

**Цель** предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

## Количество часов на изучение дисциплины

**В год:** на изучение изобразительного искусства в 5-7 классах основной школы отводит 1 учебный час в неделю.

**На ступень:** 102 часа: в 5-7 классах – по 34 часа (34 недели).

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

<b>5 класс</b>		
№	Тема урока (раздела)	Кол-во часов
	<b>«Древние корни народного искусства»</b>	<b>8</b>
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Убранство русской избы	1
3	Внутренний мир русской избы	1
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1
5	Русская народная вышивка	1
6-7	Народный праздничный костюм	1
8	Народные праздничные обряды	1
	<b>«Связь времен в народном искусстве»</b>	<b>8</b>
9-10	Древние образы в современных народных игрушках	2
11	Искусство Гжели	1
12-13	Городецкая роспись	2
14	Золотая Хохлома	1
15	Жостовские букеты	1
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1
	<b>«Декор-человек, общество, время»</b>	<b>10</b>
17	Зачем людям украшения	1
18-19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2
20-21	Одежда древних цивилизаций	2
22-23	Одежда «говорит» о человеке	2
24-25	О чём рассказывают гербы и эмблемы	2
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
	<b>«Декоративное искусство в современном мире»</b>	<b>8</b>
27	Современное выставочное искусство	1
28-33	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства	6
34	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
<b>6 класс</b>		
	<b>«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»</b>	<b>8</b>
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1
2	Рисунок — основа изобразительного творчества	1
3	Линия и ее выразительные возможности.	1
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1
5	Цвет. Основы цветоведения	1
6	Цвет в произведениях живописи	1
7	Объемные изображения в скульптуре	1
8	Основы языка изображения	1
	<b>«Мир наших вещей. Натюрморт»</b>	<b>8</b>
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
10	Изображение предметного мира — натюрморт	1

11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
13	Освещение. Свет и тень	1
14	Натюрморт в графике	1
15	Цвет в натюрморте	
16	Выразительные возможности натюрморта	1
	<b>«Вглядываясь в человека. Портрет»</b>	<b>10</b>
17	Образ человека — главная тема в искусстве	1
18	Конструкция головы человека и ее пропорции	1
19	Изображение головы человека в пространстве	1
20	Портрет в скульптуре	1
21	Графический портретный рисунок	1
22	Сатирические образы человека	1
23	Образные возможности освещения в портрете	1
24	Портрет в живописи	1
25	Роль цвета в портрете	1
26	Великие портретисты прошлого	
	<b>«Человек и пространство. Пейзаж»</b>	<b>8</b>
27	Жанры в изобразительном искусстве	1
28	Изображение пространства	1
29	Правила линейной и воздушной перспективы	1
30	Пейзаж — большой мир	1
31	Пейзаж настроения. Природа и художник	1
32	Природа в творчестве художников	1
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>
<b>7 класс</b>		
	<b>«Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник — дизайн — архитектура»</b>	<b>8</b>
1-2	Основы композиции в конструктивных искусствах	2
3	Прямые линии и организация пространства	1
4	Цвет — элемент композиционного творчества	1
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1
6	Буква - строка – текст. Искусство шрифта	1
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1
8	Многообразие форм графического дизайна	1
	<b>«В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»</b>	<b>8</b>
9	Объект и пространство	1
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
11-12	Конструкция: часть и целое	2
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1
14	Красота и целесообразность	1
15	Форма и материал	1
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1
	<b>«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»</b>	<b>10</b>
17	Образы материальной культуры прошлого	1
18	Город сегодня и завтра	1
19	Живое пространство города	1
20-21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	2

22	Интерьер и вещь в доме	1
23	Природа и архитектура	1
24	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1
25-26	Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
	<b>«Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование»</b>	<b>8</b>
27	Мой дом — мой образ жизни	1
28-29	Интерьер, который мы создаем	2
30	Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй	1
31	Мода, культура и ты	1
32	Встречают по одежке	1
33	Автопортрет на каждый день	1
34	Моделируя себя — моделируешь мир	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### **Периодичность и формы текущего контроля**

Тесты, викторины, итоговые работы в конце изучения каждого раздела.