

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») для 5-8 классов.**

**Составитель программы: Лямина Елена Геннадьевна,  
первая квалификационная категория.**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 5-8 классов соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту **основного общего образования** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 года «Об утверждении и введении в действие ФГОС ООО»)
- Примерной образовательной программе по учебному предмету «Музыка»
- Авторской программе «Музыка 5 - 8» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»– М. Просвещение, 2011.
- Основной образовательной программе основного общего образования МКОУ СОШ с.Архангельское
- Учебному плану КОГОБУ СШ с.Архангельское на 2020-21 учебный год (количество недельных часов Рабочей программы соответствует количеству часов учебного плана КОГОБУ СШ с.Архангельское на данный учебный год – **1 час** в неделю);
- Календарному учебному графику КОГОБУ СШ с.Архангельское на 2020-21 учебный год (количество учебных недель Рабочей программы соответствует календарному учебному графику КОГОБУ СШ с.Архангельское на данный учебный год – 5-8 класс -**34** учебных недели).

Таким образом, рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5-8 классах составлена на **34** часа.

**Учебно-методический комплект:**

- Музыка:5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-2-е изд.- М:Просвещение, 2013
- Музыка:6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская.-6-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Музыка:7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская.-6-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская.-7-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

**Цель** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

## Количество часов на изучение дисциплины

**В год:** На изучение музыки в 5-8 классах основной школы отводит 1 учебный час в неделю.

**На ступень:** 136 часов: в 5-8 классах – по 34 часа (34 недели)

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 5 класс

| №  | Названия темы (раздела)   | Кол-во часов    |
|----|---|-----------------|
|    | <b>Музыка и литература</b>                                      | <b>17 часов</b> |
| 1  | Что роднит музыку с литературой.                                | 1               |
| 2  | Вокальная музыка.   | 1               |
| 3  | <i>Вокальная музыка</i>   | 1               |
| 4  | Вокальная музыка.   | 1               |
| 5  | Фольклор в музыке русских композиторов.                         | 1               |
| 6  | Фольклор в музыке русских композиторов.                         | 1               |
| 7  | Жанры инструментальной и вокальной музыки.                      | 1               |
| 8  | Вторая жизнь песни.   | 1               |
| 9  | Вторая жизнь песни.   | 1               |
| 10 | Всю жизнь мою несу родину в душе...                             | 1               |
| 11 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах.                         | 1               |
| 12 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах.                         | 1               |
| 13 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.                  | 1               |
| 14 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.                  | 1               |
| 15 | Музыка в театре, кино, на телевидении.                          | 1               |
| 16 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.                 | 1               |
| 17 | Мир композитора.  |                 |
|    | <b>Музыка и изобразительное искусство</b>                       | <b>17 часов</b> |
| 18 | Что роднит музыку с изобразительным искусством.                 |                 |
| 19 | Небесное и земное в звуках и красках.                           | 1               |
| 20 | Звать через прошлое к настоящему.                               | 1               |
| 21 | Звать через прошлое к настоящему.                               | 1               |
| 22 | Музыкальная живопись и живописная музыка.                       | 1               |
| 23 | Музыкальная живопись и живописная музыка.                       | 1               |
| 24 | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.             | 1               |
| 25 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве.                   | 1               |
| 26 | Волшебная палочка дирижера.                                     | 1               |
| 27 | Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. | 1               |
| 28 | Застывшая музыка.   | 1               |
| 29 | Полифония в музыке и живописи.                                  | 1               |
| 30 | Музыка на мольберте.  | 1               |
| 31 | Импрессионизм в музыке и живописи.                              | 1               |
| 31 | О подвигах, о доблести и славе...                               | 1               |
| 33 | В каждой мимолетности вижу я миры...                            | 1               |
| 34 | Мир композитора. С веком наравне.                               | 1               |
|    | <b>Итого:</b>   | <b>34</b>       |

**6 класс**

| <b>№</b>   | <b>Название темы (раздела)</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|--|--|---------------------|
| <b>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b> |  | <b>17</b>           |
| 1.   | Удивительный мир музыкальных образов.  | 1                   |
| 2.   | Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1                   |
| 3.   | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.   | 2                   |
| 4.   | Картинная галерея.   |                     |
| 5.   | «Уноси моё сердце в звенящую даль...»  | 1                   |
| 6.   | Музыкальный образ и мастерство исполнителя.  | 1                   |
| 7.   | Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.   | 1                   |
| 8.   | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.   | 1                   |
| 9.   | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»   | 1                   |
| 10.  | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.                                | 1                   |
| 11.  | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.   | 1                   |
| 12.  | «Фрески Софии Киевской»  | 1                   |
| 13.  | «Перезвоны». Молитва.  | 1                   |
| 14.  | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.                                   | 1                   |
| 15.  | Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.  | 1                   |
| 16.  | Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.  | 1                   |
| 17.  | Авторская песня: прошлое и настоящее.  | 1                   |
| <b>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</b>     |  | <b>17</b>           |
| 18.  | Джаз – искусство 20 века.  | 1                   |
| 19.  | Вечные темы искусства и жизни.   | 1                   |
| 20.  | Образы камерной музыки.  | 1                   |
| 21.  | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.   | 1                   |
| 22.  | Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».   | 1                   |
| 23.  | «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.                      | 1                   |
| 24.  | Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина                       | 2                   |
| 25.  |  |                     |
| 26.  | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.           | 2                   |
| 27.  |  |                     |
| 28.  | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».   | 2                   |
| 27.  |  |                     |
| 30.  | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».   | 2                   |
| 31.  |  |                     |
| 32.  | Мир музыкального театра.   | 2                   |
| 33.  |  |                     |
| 34.  | Образы киномузыки. Проверочная работа.   | 1                   |
| <b>Итого:</b>  |  | <b>34</b>           |

**7 класс**

| <b>№</b>   | <b>Название темы (раздела)</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|--|---|---------------------|
| <b>Особенности драматургии сценической музыки.</b> |   | <b>17</b>           |
| 1  | <b>Классика и современность</b>   | 1                   |
| 2  | В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. | 2                   |
| 3  |   |                     |

|    |  |           |
|----|--|-----------|
|    | Родина моя! Русская земля.   |           |
| 4  | Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.   | 2         |
| 5  | Портрет половцев. Плач Ярославны.  |           |
| 6  | В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление.  | 2         |
| 7  | Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.   |           |
| 8  | Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.  | 1         |
| 9  | В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс.  | 2         |
| 10 | Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля .   |           |
| 11 | Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.   | 2         |
| 12 | Образы Хозе и Эскамильо.   |           |
| 13 | Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.  | 1         |
| 14 | Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».             | 1         |
| 15 | Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.  | 2         |
| 16 |  |           |
| 17 | Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги». | 2         |
|    | <b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.</b>  | <b>17</b> |
| 18 | Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления   | 2         |
| 19 | музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.  |           |
| 20 | Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция   | 2         |
| 21 |  |           |
| 22 | Циклические формы инструментальной музыки.   | 2         |
| 23 | Концерто гроссо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.  |           |
| 24 | Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен, Соната №2С  | 2         |
| 25 | Прокофьева.Соната №11 В.-А.Моцарта.  |           |
| 26 | Симфоническая музыка. Симфония №103(с тремоло литавр)Й.Гайдна.   | 5         |
| 27 | Симфония №40 В.Моцарта.Симфония №1( «Классическая»)  |           |
| 28 | С.Прокофьева.Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8  |           |
| 29 | («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова.   |           |
| 30 | Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.  |           |
| 31 | Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.  | 1         |
| 32 | Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.   | 1         |
| 33 | Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина   | 1         |
| 34 | Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.   | 2         |
|    |  |           |
|    | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> |

#### 8 класс

| №                               | Название темы (раздела)                                     | Кол-во часов |
|---------------------------------|---|--------------|
| <b>Классика и современность</b> |   | <b>15</b>    |
| 1.                              | Классика в нашей жизни.                                     | 1            |
| 2.                              | В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы. | 1            |
| 3.                              | Опера А.П.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.  | 1            |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 4.                                     | В музыкальном театре. Балет.   | 1         |
| 5.                                     | Балет Тищенко «Ярославна»  | 1         |
| 6.                                     | В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.                               | 1         |
| 7.                                     | Рок-опера «Преступление и наказание».                                  | 1         |
| 8.                                     | Мюзикл «Ромео и Джульетта».  | 1         |
| 9.                                     | Музыка к драматическому спектаклю.                                     | 1         |
| 10.                                    | Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.    | 1         |
| 11.                                    | Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке. | 1         |
| 12.                                    | Музыка в кино. Музыка немого кино.                                     | 1         |
| 13.                                    | Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».                  | 1         |
| 14.                                    | В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.                      | 1         |
| 15.                                    | Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Защита проекта.          | 1         |
| <b>Традиции и новаторство в музыке</b> |  | <b>19</b> |
| 16.                                    | Музыканты – извечные маги.   | 1         |
| 17.                                    | И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»              | 1         |
| 18.                                    | Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.                         | 1         |
| 19.                                    | Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.                        | 1         |
| 20.                                    | Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе.                     | 1         |
| 21.                                    | Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе.                     | 1         |
| 22.                                    | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.                         | 1         |
| 23.                                    | Современный музыкальный театр.   | 1         |
| 24.                                    | Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Юнона и Авось».            | 1         |
| 25.                                    | Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Кошки».                    | 1         |
| 26.                                    | Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Призрак оперы».            | 1         |
| 27.                                    | Классика в современной обработке.                                      | 1         |
| 28.                                    | В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.        | 1         |
| 29.                                    | В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.        | 1         |
| 30.                                    | Музыка в храмовом синтезе искусств.                                    | 1         |
| 31.                                    | Галерея религиозных образов.   | 1         |
| 32.                                    | Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»      | 1         |
| 33.                                    | Музыкальное завещание потомкам.  | 1         |
| 34.                                    | Исследовательский проект. Защита.                                      | 1         |
| <b>Итого:</b>                          |  | <b>34</b> |

### **Периодичность и формы текущего контроля**

Тесты, викторины, итоговые работы в конце изучения раздела и в конце четверти.