

Кировское областное государственное  
общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с.Архангельское Немского района»

<b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор КОГОБУ СШ с.Архангельское  <u>Ложкина Т.П.</u> /Ложкина Т.П./  Приказ № <u>03</u> от <u>29.08.20</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 20 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> зам. директора поУВР  <u>Скобелева Е.Ф.</u> /Слободчикова Н.В./  « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО учителей русского языка и литературы Протокол № <u>1</u> от <u>28.08.20</u> Руководитель ШМО: <u>Скобелева Е.Ф.</u> /Скобелева Е.Ф. /
---	---	--

Рабочая программа по предмету

«Русская родная литература»  
(предметная область « Родной язык и родная литература»)  
для 9 класса  
на 2020 – 2021 учебный год  
(базовый уровень)

Составитель программы:  
учитель русского языка и литературы  
Саламатова Ирина Владимировна  
первая квалификационная категория

с.Архангельское 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «**Русская родная литература**» (предметная область «Родной язык и родная литература») для обучающихся 9 класса соответствует

- Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)
- Примерной программы по учебному предмету «Русская литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования; на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.
- Учебному плану КОГОБУ СШ с.Архангельское на 2020-21 учебный год (количество недельных часов Рабочей программы соответствует количеству часов учебного плана -1 час в неделю)
- Годовому календарному графику КОГОБУ СШ с.Архангельское на 2020-21 учебный год (количество учебных недель Рабочей программы соответствует Годовому календарному графику КОГОБУ СШ с.Архангельское - 9 класс -**34** учебные недели)

Таким образом, рабочая программа по учебному предмету «**Русская родная литература**» (предметная область «Родной язык и родная литература») в 9 классе составлена на **34** часа.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»**

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;
- 3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 6) получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;
- 7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- 9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, формирование компетенций анализа, проектирования, способов взаимовыгодного сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала;
- 12) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД*

- 1) анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- 2) обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели, составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования), определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- 3) определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;
- 4) определять критерии правильности выполнения учебной задачи, свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий, фиксировать и динамику собственных образовательных результатов;
- 5) осуществлять рефлексивно-коррекционного типа, самоконтроль, адекватно оценивать результаты, осознанно принимать аргументированные решения и выбор в учебной и познавательной деятельности.

#### *Познавательные УУД*

- 1) подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- 2) объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- 3) строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- 4) излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;

- 5) владеть приемами смыслового чтения и аудирования: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл прочитанного или прослушанного, устанавливать взаимосвязь описанных явлений и процессов; определять идею текста; оценивать содержание и форму текста;
- 6) применять в познавательной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации экологическое мышление и эстетические способности;
- 7) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и внаглядно-символической форме;
- 8) систематизировать, сопоставлять и анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- 9) определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- 10) выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации, использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

#### *Коммуникативные УУД*

- 1) организовывать учебное взаимодействие в группе, определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;
- 2) принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение, доказательство, факты; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- 3) критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его, предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- 4) выделять общую точку зрения в дискуссии, договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей;
- 5) корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, применять разные способы построения доказательства и опровержения, выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- 6) определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- 7) соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей; использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления и невербальные средства общения;

8) создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**Предметные:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве вятских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

### **Ученик научится**

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- кратко выразить/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются;
- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме;
- формулировать вопросы; составлять систему вопросов и ответов на них (устные, письменные).

- *воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;*
- *интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;*
- *устно или письменно истолковывать художественные функции особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковать смысл произведения как художественного целого;*
- *создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.*



## **II. Содержание учебного предмета «Русская родная литература»**

### **Сведения по теории и истории литературы (1 час)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. Вятская литература в контексте русской литературы.

### **Русский фольклор (2 часа)**

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора.

Исполнители

фольклорных произведений. Фольклорные традиции в русской литературе.

### **Древнерусская литература (3 часа)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской

литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией.

Древнехристианская

книжность на Руси (обзор).

### **Русская литература XVIII века (3 часа)**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-

воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея

гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства.

Роль М.В. Ломоносова в упорядочении русского языка, теория «трёх штилей».

Переводная

литература. Историко-литературное значение творчества В. К. Тредиаковского.

А.П.Сумароков. Стихотворение «На суету человека» - раздумья о кратковременности человеческой жизни и тленности земного существования.

### **Русская литература XIX века (4 часа)**

Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

**Поэты пушкинской поры. А.Н.Апухтин«Мне не жаль», И.И.Панаев «Серенада».**

Искренность, драматизм любовной лирики.

Переводная литература 19 века (обзор).

**И.С.Тургенев.** Вклад в развитие русской литературы за рубежом. 25

### **Русская литература XX века (12 часов)**

Русские нобелевские лауреаты в области литературы. Вятский край в истории

развития литературы XX века. Жанровое своеобразие вятской литературы.

**И.С. Шмелев. «Солнце мертвых» (отрывки).** Тема произведения. Композиционные

особенности. Проблематика произведения.

**М.М.Пришвин «Дневники»** Дневник как явление искусства. Образ автора в произведении. Родственное внимание к природе и человеку.

**Ю.П. Казаков. «Голубое и зеленое».** Урбанистическая лирическая проза.

**В.Ф.Тендряков. Повесть «Три мешка сорной пшеницы».** Столкновение романтического идеала с реальной действительностью. Духовно-нравственные проблемы

повести. Жестокое военное лихолетье. **Повесть «Весенние перевертыши».** Сложности

«переходного» (от детства к юности) этапа в человеческой жизни: поиск себя как личности;

размышления о времени, о вечности, о загадке бытия, чувственно окрашенные свежестью

и полнотой первой любви.

**Н.А.Островский. Роман «Как закалялась сталь».** (Выборочное изучение глав).

Проблематика произведения. Образ Павла Корчагина как пример мужества и

жизнестойкости.

**В. Н. Крупин. «Зерна».** Философская проблематика рассказа. «Вятская тетрадь».

Повествование о родном крае, исследование характера его жителей.

**А.И.Приставкин. Из книги «Военное детство»: рассказы «Козье молоко», «**

**Рисунок», «Тринадцатый».** Дети войны. Проблема милосердия и справедливости.

**А.П.Платонов. «Безручка».** Литературная сказка как жанр. Концепт войны в сказке.

**В.Катаев. Повесть Рассказ «Отец».** Проблема родительской любви и милосердия.

### **Современная литература (9 часов)**

Национальные литературные премии. Обзор русской современной литературы

начала 21 века. Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов XX века.

Отражение современной действительности на страницах современных авторов.

**А. А. Лиханов. «Русские мальчики».** Становление личности. «Мальчик, которому

не больно. Девочка, которой всё равно» Лиризм повествования. Проблема силы духа.

**О.К. Громова. Повесть «Сахарный ребенок».** Уроки нравственности.

**А.Жвалевский, Е.Пастернак. Роман «Гимназия №13».** Проблемы детства,

воспитания, любви, достоинства, свободы.

**3. Прилепин. «Белый квадрат».** Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы Памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### **III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема	Кол-во часов
1	Из истории и теории литературы	1
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	3
4	Русская литература XVIII века	3
5	Русская литература XIX века	4
6	Русская литература XX века	12
7	Современная русская литература	9
Итого		34